

FASCICOLO INFORMATIVO

SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI VILLACIDRO, GONNOSFANADIGA, COLLINAS,
FURTEI, SEGARIU, PABILLONIS E SERRAMANNA

Gentili allievi,

al fine di garantire un corretto rapporto tra la Scuola Civica di Musica e i suoi iscritti, nel seguente documento saranno definiti gli impegni che entrambe le parti dovranno assumersi. Tali impegni sono stati da noi stabiliti in conformità con quanto deliberato in materia dalla Regione Autonoma della Sardegna.

Con l'augurio che possiate trascorrere un anno scolastico ricco di passioni ed emozioni musicali, vi saluto ringraziandovi anticipatamente per la collaborazione.

Informazioni utili per gli allievi

Corsi e lezioni

Iscriversi alla Scuola Civica di Musica di una delle nostre sedi (Villacidro, Gonnosfanadiga, Collinas, Furtei, Segariu e Pabillonis) comporta la frequenza di almeno due corsi: quello principale (pianoforte, chitarra, canto etc.), che viene scelto liberamente dall'allievo e parte all'inizio dell'anno scolastico, e il corso complementare di teoria, ritmica e percezione musicale, che viene integrato al corso principale per disposizione della Scuola, con la finalità di ampliare ed elevare il livello formativo dell'allievo.

Indicativamente la lezione del corso principale sarà individuale, sebbene in taluni casi non si possano escludere lezioni o momenti di esse che prevedano la compresenza di altri allievi; la lezione del corso complementare sarà invece sempre di gruppo.

La frequenza di entrambi i corsi (quello principale e quello complementare) è obbligatoria per tutti gli iscritti che frequentano i corsi di canto e/o strumento.

La lezione del corso complementare si svolgerà una volta alla settimana ed avrà una durata non inferiore ai 30 e non superiore ai 60 minuti. I corsi principali e quello complementare potranno essere svolti nel medesimo giorno, oppure in giorni differenti.

Il corso di teoria, ritmica e percezione musicale inizierà al più tardi nel mese di gennaio.

L'allievo che non frequenta il corso di teoria, ritmica e percezione musicale non potrà partecipare al corso di musica d'insieme.

L'allievo che non frequenta le lezioni di teoria, ritmica e percezione musicale nelle apposite classi dovrà dare prova di avere comunque acquisito la necessaria competenza nella disciplina. Il programma da studiare sarà messo a disposizione di tutti gli allievi entro il mese di novembre e sarà consegnato ai docenti di canto e strumento con i quali l'allievo potrà affrontare lo studio del programma.

Nel mese di maggio tutti gli allievi che frequentano o meno il corso di teoria, ritmica e percezione musicale dovranno sostenere una verifica finale.

L'allievo che non darà prova di avere maturato una adeguata preparazione nella verifica di maggio sarà ammesso con riserva ai saggi finali e non potrà automaticamente iscriversi al successivo anno scolastico.

Sempre al fine di ampliare la propria formazione l'allievo è invitato a trattenerci in classe in qualità di allievo uditore nella mezz'ora precedente o successiva alla propria lezione, così da seguire la lezione di un collega.

Il calendario delle attività, che può essere diversificato da sede a sede, prevede per questo anno l'inizio delle lezioni a partire da lunedì 05 novembre 2018 e la loro conclusione venerdì 31 maggio 2019, con l'eventuale recupero di lezioni e i saggi finali che saranno svolti entro giugno 2019.

Per quanto riguarda le festività va ricordato che la Scuola sarà chiusa nei seguenti giorni:

sabato 8 dicembre 2018 per l'Immacolata Concezione;

da sabato 22 dicembre 2018 a domenica 6 gennaio 2019 compresi, per la pausa natalizia;

martedì 5 marzo 2019 per il martedì grasso;

da venerdì 19 a martedì 23 aprile 2019 compresi, per le vacanze pasquali;

giovedì 25 aprile 2019 per l'Anniversario della Liberazione;

domenica 28 aprile 2019 per "Sa die de sa Sardigna";

mercoledì 1 maggio 2018 per la "Festa del Lavoro".

Le lezioni che cadono nelle date sopra indicate non saranno recuperate.

Le lezioni che per assenza del docente non potessero essere svolte, saranno recuperate nell'arco dell'anno scolastico dallo stesso docente o da un suo sostituto.

Le assenze dell'allievo non potranno essere recuperate.

I corsi principali verranno attivati solo al raggiungimento di un numero minimo di allievi previsto.

Qualora l'allievo intendesse iscriversi ad un corso non compreso fra quelli indicati sulla scheda d'iscrizione è pregato comunque di indicarlo. Il corso richiesto dall'allievo verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di iscrizioni.

Iscrizioni e pagamenti

Per tutte le novità riguardanti il costo dei diversi corsi, le modalità e soprattutto la tempistica dei pagamenti, vi invito a leggere dettagliatamente il documento denominato "PAGAMENTI" che deve essere consegnato insieme alla domanda d'iscrizione.

Per iscriversi alla Scuola Civica di Musica è necessario compilare la domanda d'iscrizione, che potete richiedere all'indirizzo email: sc.musicavillacidro@tiscali.it o presso l'Ufficio della Pubblica Istruzione del vostro Comune, e consegnarla presso l'Ufficio Protocollo del proprio Comune, oppure inviando la domanda compilata in ogni sua parte all'indirizzo della Scuola: sc.musicavillacidro@tiscali.it

Qualora si portasse la domanda direttamente all'Ufficio Protocollo del proprio Comune, si invita comunque l'allievo a darci comunicazione dell'avvenuta richiesta d'iscrizione all'indirizzo di posta elettronica della

Scuola sopra indicato così da avere sempre aggiornato il numero degli iscritti ed evitare il rischio di eccedenza di prenotazioni rispetto alla disponibilità dei posti.

La domanda d'iscrizione non vincola in nessun modo il potenziale allievo e non comporta nessun tipo di spesa, permettendoci, nel contempo, di raccogliere i dati necessari per l'organizzazione delle attività.

Sebbene non esista una vera e propria scadenza per i termini di iscrizione, è altresì vero che è bene iscriversi quanto prima per le seguenti ragioni:

- le classi sono a numero chiuso e di conseguenza, col passare del tempo, si potrebbe incorrere nel rischio dell'indisponibilità del posto;
- risulterà più agevole per l'allievo richiedere all'insegnante che lo svolgimento della propria lezione avvenga nella fascia oraria di sua preferenza;
- la quota d'iscrizione non può essere in alcun modo modificata in relazione alla data d'iscrizione dell'allievo.

In ragione di quanto sopra indicato verranno iscritti automaticamente tutti coloro che presenteranno la domanda d'iscrizione **entro la data del 10 ottobre 2018**; tutti coloro che si iscriveranno successivamente a tale data potrebbero essere soggetti ad una selezione qualora il numero delle domande pervenute siano superiori al numero dei posti disponibili.

La quota d'iscrizione per l'anno 2018/2019 è fissata nella cifra di 30 euro comprensivi dei costi relativi alla polizza assicurativa. Tale quota non sarà rimborsabile in caso di ritiro dalle lezioni da parte dell'iscritto.

Non è previsto nessun costo per la frequenza al corso di teoria, ritmica e percezione musicale.

Nel caso di indisponibilità di posti si offrirà al candidato allievo la possibilità di frequentare comunque la Scuola non in qualità di allievo effettivo bensì in quella di allievo uditore. Con il costo dei soli 30 euro della quota d'iscrizione, che ci permettono di avere la copertura assicurativa per l'allievo, sarà possibile assistere a qualsiasi tipo di lezione e candidarsi ad iniziare l'attività in qualità di allievo effettivo qualora si liberi un posto all'interno della classe prescelta.

I mesi soggetti al pagamento intero della quota sono quelli che vanno da novembre a maggio, viceversa non sarà richiesto alcun pagamento per le attività svolte nel mese di giugno.

Sarà compito dell'allievo documentare l'avvenuto pagamento presentando in segreteria, per le sedi che prevedono tale servizio, o al proprio docente copia del bonifico.

La mancata documentazione comporterà l'immediata sospensione dalle lezioni e, se non sanata in breve tempo, l'eventuale espulsione dalla Scuola.

L'allievo che si trovasse in debito di una o più quote mensili con la Scuola al termine delle lezioni dell'anno scolastico, potrà essere ammesso al successivo anno scolastico a condizione che sani la posizione debitoria dell'anno scolastico trascorso.

Non sarà possibile fare pagamenti cumulativi per associazioni corali o bandistiche.

L'allievo che intenda frequentare due o più corsi principali, oppure svolgere una lezione della durata di 45 o 60 minuti, **potrà farlo a condizione di non pregiudicare ad un altro candidato la possibilità di disporre di un posto nello stesso corso.**

I pagamenti dovranno essere effettuati solo ed esclusivamente previo bonifico bancario al seguente IBAN: IT 020 01015 44041 000070210855, (attenzione il quinto carattere è la lettera O mentre tutti gli altri sono il numero zero 0) indicando tassativamente nella causale: **il nome dell'allievo, le mensilità che vengono pagate e il corso per il quale viene pagata la quota.**

Saggi e attività

Alla fine dell'anno scolastico è previsto un saggio musicale pubblico all'interno del quale gli allievi si esibiranno in qualità di solisti o in gruppo. Altre eventuali attività di concerti e saggi possono essere organizzate durante l'anno scolastico.

La frequenza degli allievi alle attività della scuola (concerti e saggi) è obbligatoria.

Docenti

Tutti i nostri docenti sono nominati in base a graduatorie elaborate attraverso un regolare bando pubblico.

Contatti

È possibile contattarci nei seguenti modi:

cellulare del Direttore: 3683106868

email della Scuola Civica di Musica: sc.musicavillacidro@tiscali.it

email del Direttore: boris.it@tiscali.it

profilo Facebook: Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro

E' possibile trovare altre notizie sul sito del Comune di Villacidro: www.comune.villacidro.vs.it nella sezione dedicata alla Scuola Civica di Musica.

luogo e data

firma dell'allievo se maggiorenne o del genitore

Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge 31/12/1996 n.675 e successive modifiche ed integrazioni.

Chi firma dichiara di avere preso visione del documento e di accettare le condizioni in esso indicate.

il direttore
f.to Boris Smocovich